

Carte d'acquisition vidéo pour Macintosh Intensity Pro :

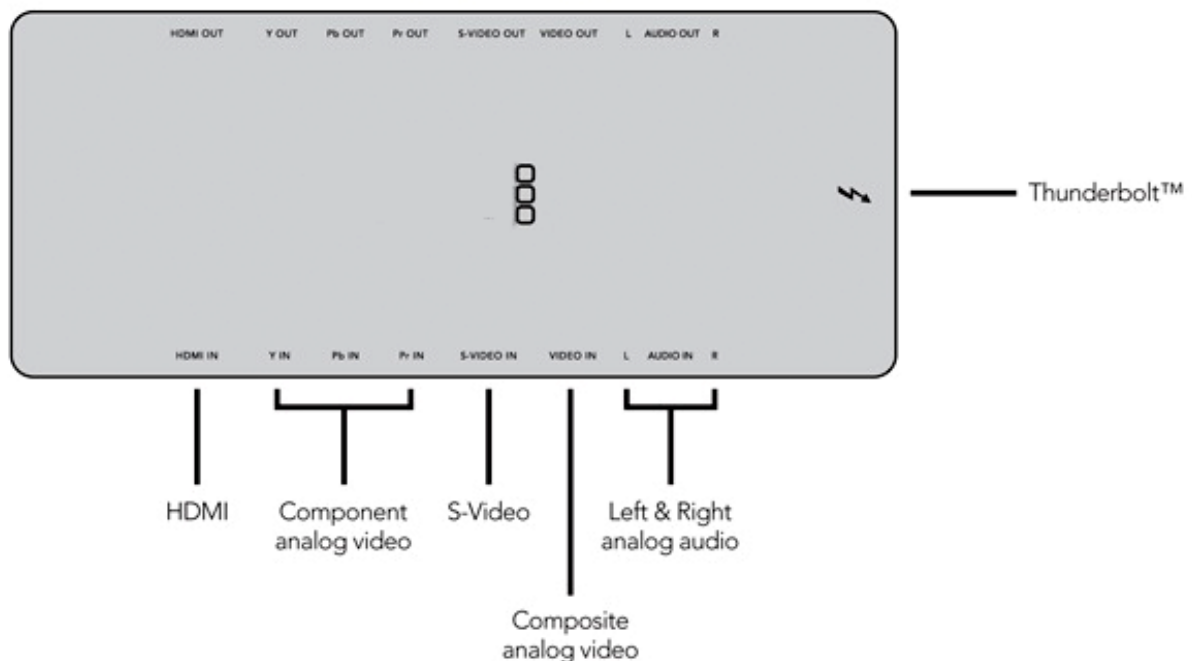
La description ci dessous est faite pour un boîtier, mais c'est la même description et performance que nous avons dans l'ordinateur (sauf pour la connexion au format Thunderbird, puisque les données transitent par un port PCI). Cette carte permet de faire une acquisition vidéo sur la plupart des formats SD 720x576 et HD 1920x1080 sauf le format SD-I.

Comme vous pouvez le voir, cette carte fait l'acquisition mais est également capable de ressortir la vidéo de l'ordinateur une fois montée pour en faire une diffusion sur écran ou un nouvel enregistrement sur bande ou autre support.

C'est cette carte qui se trouve dans beaucoup de studios de montage vidéo professionnel ainsi que dans les chaînes de télévision. C'est une carte de référence dans le milieu.

Intensity Pro est disponible avec une rapidité incroyable. La capture et la lecture avec la plus haute qualité vidéo SD et HD en pleine qualité 10-bit, ainsi que le HDMI, composante analogique, composite et S-Vidéo.

Non seulement vous utiliserez cette carte pour l'acquisition vidéo des cassettes VHS..., mais elle vous servira dans le futur pour d'autres formats. Si vous prenez l'option conversion du format SD en HD sans grossissement des points, cette carte est déjà compatible, vous n'aurez rien à rajouter ou à supprimer.



Connections	
Analog Video Input	Independent connections for component and composite and s-video.
Analog Video Output	Independent connections for component and composite and s-video.
HDMI Video Input	1 x HDMI type A connector
HDMI Video Output	1 x HDMI type A connector
Analog Audio Input	2 Channel RCA HiFi audio in 24 bit.
Analog Audio Output	2 Channel RCA HiFi audio in 24 bit.
HDMI Audio Input	8 Channels.
HDMI Audio Output	8 Channels.
SPDIF Audio Output	None
Dual Rate support	HDMI and Analog Component switches between high definition and standard definition.
Device Control	None. FireWire may be used for controlling some cameras.
Supported HDMI Formats	525 NTSC, 625 PAL, 720HD and 1080HD switchable.
Computer Interface	Thunderbolt™

Standards	
SD Format Support	625i/50, 625p PAL and 525i/59.94, 525p NTSC, 480p.
HD Format Support	1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 720p50, 720p59.94 and 720p60.
HDMI Video Sampling	4:2:2
HDMI Audio Sampling	Television standard sample rate of 48 kHz and 24 bit.
HDMI Color Space	YUV 4:2:2
HDMI Color Precision	4:2:2
Copy Protection	HDMI input is unable to capture from copy protected HDMI sources. Always confirm copyright ownership before capture or distribution of content.

Processing	
Colorspace Conversion	Hardware based real time.
HD Down Conversion	Software based down conversion during video playback.
HD Up Conversion	Real time standard definition to 1080HD and 720HD during video capture.
Real Time Effects	Apple Final Cut Pro™ internal effects. Adobe® Premiere Pro® Mercury Playback Engine effects. Avid Media Composer 6™ internal effects.

Extras

Software Included	Media Express, Disk Speed Test, Blackmagic System Preferences and Blackmagic driver.
Internal Software Upgrade	Firmware built into software driver. Loaded at system start, or via updater software.
Physical Installation	Requires a computer with Thunderbolt™ running Mac OS X 10.7 Lion or later, Mac OS X 10.8 Mountain Lion or later, Windows 7 or Windows 8 release preview.
Operating System Compatibility	Compatible with Apple Mac OS X and Microsoft Windows 7 or Windows 8 release preview.
Product Warranty	12 Months Limited Warranty.

Blackmagic Media Express inclus!

Blackmagic Media Express est un logiciel gratuit qui vient avec tous les modèles d'intensité. Media Express vous permet de capture par lots et la lecture en YUV et RVB non compressé QuickTime, AVI et DPX ou compressé ProRes, DVCPRO et fichiers MJPEG. Vous pouvez créer votre propre liste de lecture, d'organiser des bacs clip et ajouter des métadonnées supplémentaires. Media Express est idéal pour les applications qui ne prennent pas en charge la capture et la lecture directe des magnétophones à partir du logiciel lui-même. Media Express prend en charge XML et CMX EDL importation et l'exportation, ainsi que le contrôle de pont cadre précis via RS-422. Media Express est une solution complète pour la capture et la lecture!



1 Playlist en mode lecture

Vous pouvez charger dans un grand nombre de clips pour examen. Utilisez DPX, MJPEG, YUV et RVB non compressé, ProRes, DVCPRO HD tous dans la même liste de lecture.

2 Aperçu en temps réel

Prévisualisez vos clips avec fréquence d'image maximale pour examen précis.

3 Mesure Audio

Avec Media Express, vous pouvez sélectionner l'un des 16 canaux audio. Il vous suffit de cliquer sur le son que vous voulez entendre.

4 Capture, Lecture ou maîtriser

Capter à la volée. Lire des clips simples ou multiples. Maître de bande via insertion ou le montage par assemblage.

5 Dynamic Playlist Recherche

Organisation de votre liste de lecture n'a jamais été aussi facile avec Media Express playlist recherche dynamique. Même si vous avez 1.000 clips, vous trouverez toujours le clip de droite.

6 Informations sur le clip

Maintenant, vous pouvez voir toutes les informations détail important de votre clip, y compris la taille d'image, la cadence, l'espace couleur, le format et le codec.

7 Facile Outil Cadre Grab

Media Express rend cadres accaparement de votre vidéo facile. Lorsque l'image que vous voulez est affiché dans la fenêtre de prévisualisation, appuyez simplement Cadre Grab.

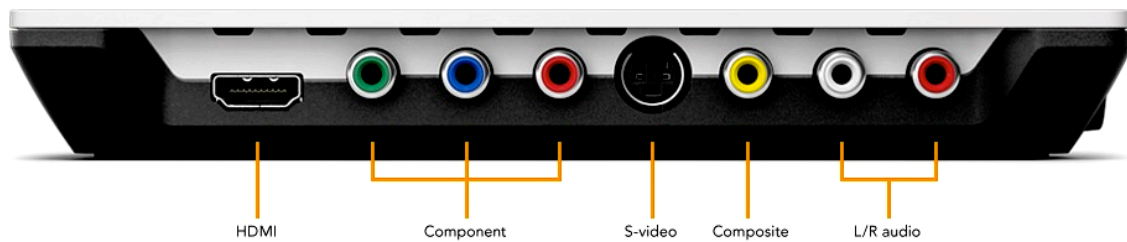
Véritables connexions numériques HDMI

Intensity dispose l'entrée la plus haute qualité des connexions HDMI et sortie. HDMI est la norme mondiale pour la connexion de l'équipement numérique vidéo grand public comme les appareils photo, les boîtiers décodeurs et enregistreurs de disques. Intensity de sortie HDMI est idéal pour la surveillance full HD, HDV et DV, même des projets d'édition sur les derniers téléviseurs à grand écran et projecteurs vidéo HD! HDMI comprend à vos fichiers audio, de sorte que vous pouvez connecter à votre téléviseur avec un seul câble!



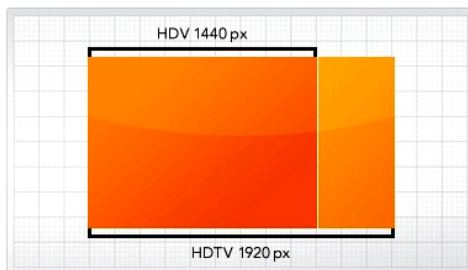
Connexions analogiques de qualité les plus

Intensity Shuttle a intégré HDMI et analogiques Connexions audio et vidéo, avec toutes les entrées d'un côté et toutes les sorties de l'autre. Les connexions analogiques pour Intensity Pro Extreme et l'intensité sont fournis avec un câble spécial qui est inclus avec chaque modèle.



Vidéo non compressé ou compressé

HDV et DV utilisent la compression lourde. Cela augmente la charge sur le processeur de votre ordinateur comme un logiciel de montage vidéo décode le tout pour afficher chaque image. Utilisation de la vidéo non compressée laisse le CPU libre pour les effets en temps réel et votre système se sentiront vif et rapide à utiliser. Comme la HD non compressée nécessite une baie de disques rapide, Intensity travaille également avec vidéo compressée qui est de meilleure qualité que le HDV. Vous pouvez également utiliser les codecs populaires logiciels de montage comme Apple ProRes et Avid DNxHD.



Résolution Full HD

Intensity capture des images Full HD de 1920 x 1080 pixels pour chaque image vidéo. HDV réduit la taille de l'image à 1440 pixels de large en raison des limites de stockage caméra et la vitesse de transfert de données FireWire. Caméras vidéo modernes sont équipés de sortie HDMI et vous pouvez saisir directement le capteur d'images de la caméra. Maintenant, vous pouvez obtenir des images de qualité professionnelle à partir de caméras à faible coût et d'enregistrer de la qualité totale du capteur d'image avant toute compression est appliquée.



Retransmissions en direct

Améliorer la qualité de la vidéo en streaming sur Internet en commençant par une source vidéo non compressée propre! Compression des normes de diffusion de la vidéo déjà compressé permet de réduire considérablement la qualité et il faudra plus de ressources de traitement informatique. Intensity fonctionne avec tous les logiciels de premier plan de streaming de sorte que vous pouvez capturer des vidéos dans la meilleure qualité possible avant d'appliquer une seule forme de compression qui convient à une diffusion sur le web!